

# Stræderne

Januar 2025



## BYEN ER KLAR TIL VINTERVEJRET



Hallen kan rumme 2.400 tons salt. På en normal udkørsel bruges 125 tons.

Sikker by i vintervejret for kun 60 kroner om året pr. skatteborger i København

Endnu har vinteren ikke vist sig fra sin værste side. Men det kan jo komme i løbet af februar, når dagene længes, og vinteren strenges – måske. I hvert fald er kommunens beredskab klar til at tage, hvad der måtte komme.

Vinterberedskabet er klar til udrykning fra to pladser i byen, hvoraf den primære ligger i Valby tæt ved Folehaven. Pladsen rummer både salt, køretøjer af forskellig type og en vagtcentral.

Projektleder Jan Elvekjær fortæller om arbejdet med vinterberedskabet:

”Vintervagtcentralen er fra ca. 1. november til sidst i marts måned døgnbemandet, hvor vi sidder 12 timer ad gangen og overvåger. Der er 5 mand, der er uddannet til at passe centralen. Normalt er der kun en mand på vagt ad gangen, men ved ekstremt dårligt vejr er vi to, for så kimer telefonerne hele tiden. Det er politi, kongehus, Mo-  
via og alle, der har med trafikken at gøre, der ringer ind til centralen her. Borgerne kan også ringe – og det er der mange, der gør - men de kommer ind ad en anden kanal. Vagtcentralen baserer sig på et samarbejde mellem DMI og Vejdirektoratet. Vi har to forskellige udbydere af data, Roadcast og VejVejr, for de er ikke altid enige. Vi tager udgangspunkt i worst case-situationen, så vi ikke bliver taget i at have overset noget. Vejr og prognoser kan være svært at arbejde med.

Vi har ti målestationer rundt omkring i København på de mest kolde punkter, som giver os data om dugpunkt, vej- og lufttemperatur, vindforhold og nedbør. Ud fra det kan vi vurdere, om vi har salt derude, eller om vi skal ud og salte. Vi kan forudse en rimsituation fra mor-

## SLUT MED 1000 KRONESEDLERNE REGERINGEN MED EN MÆRKELIG BAGTANKE



Slut med 1.000 kr.-sedlen – hvorfor egentlig? Om godt et år udgår 1000 kr.-sedlen. Forskellige argumenter er fremført: den bruges alligevel ikke i almindelig handel. Den er ikke længere tidssvarende – men så kunne man vel lave en, der var opdateret. Den skulle være den store synder i problemet med sort arbejde – men folk, der bliver betalt sort har vel ikke noget imod at modtage 2 stk. 500-sedler i stedet?

Hovedargumentet synes at være, at man med afskaffelsen af 1000 kr.-sedlen kan komme de kriminelles hvidvaskning af penge til livs. Men mon ikke de kriminelle er fikse nok til at finde ud af at bruge andre sedler eller betalingsmidler i stedet?

Sagen efterlader det indtryk, at man fra politisk hold ønsker et kontantløst samfund med kontrol helt ned i almindelige danskeres portemonnæ. Det er vigtigt at vide, om fru Hansen spiser rundstykke eller krydder til søndagskaffen. Vi er i forvejen kontrolleret fra hoved til tå, staten ved, hvilke bøger, du låner på biblioteket, hvilken medicin, du tager osv, og nu ønsker man at tvinge alle til at betale digitalt. Men der er nogle, som ikke ønsker det, eller ikke kan af forskellige årsager.

Tekst: Connie Christensen - Fotomontage: Henrik Ploug

## HELLIGAANDSKIRKENS GUDSTJENESTER I FEBRUAR AFHOLDES I SLOTSKIRKEN



Præsterne Leif G. Christensen og Trine Vestersø  
GUDSTJENESTERNE AFHOLDES I SLOTSKIRKEN stadig  
under Helligaandskirken renovering.

### FEBRUAR I HELLIGAANDSKIRKEN

Du kan se en oversigt over gudstjenester i  
Helligaandskirken [her](#):

### FEBRUAR I HELLIGAANDSKIRKEN

### HELLIGAANDSKIRKENS GUDSTJENESTER I SLOTSKIRKEN:

### HELLIGAANDSKIRKENS GUDSTJENESTER I SLOTSKIRKEN:

#### HØJMESSE

Søndag den 26. januar kl. 11.00

Trine Vestersø

#### HØJMESSE MED SANKT ANNÆ PIGEKOR

Søndag den 2. februar kl. 11.00

Leif G. Christensen

#### GRØNLANDSK GUDSTJENESTE

Søndag den 2. februar kl. 14.00

Manguak Dalager

#### HØJMESSE

Søndag den 9. februar kl. 11.00

Leif G. Christensen

#### HØJMESSE

## DET KONGELIGE TEATER MED PEER GYNT



### Døden går i tåspidssko i Peer Gynt

Dans og ord flettes sammen i Anja Behrens' iscenesættelse af Henrik Ibsens klassiker 'Peer Gynt'. I samarbejde med Dansk Danseteater dykker skuespillere og dansere ned i Peer Gynts mørke sind i en brutal og poetisk forestilling om magtbegær og omsorgssvigt.

Karen-Lise Mynster som Mor Åse og Patrick Baurichter som Peer Gynt Foto: Emilia Therese Skuespil møder koreografi i Anja Behrens' iscenesættelse af Ibsens vildt fabulerende klassiker om Peer Gynts livsløgn, flugt fra sig selv og konfrontation med døden.

Forestillingen tager udgangspunkt i Peer Gynts dødsdelirium, hvor han ser tilbage på sit løgnagtige liv og møder døden i tåspidssko i skikkelse af Amancio Gonzalez fra Dansk Danseteater. Hvorfor bliver han en empatiløs narcissist, som vil gøre alt for at opnå storhed og magt?

Peer Gynt er fortællingen om et fortabt menneske, hvis egoistiske handlinger har ødelagt alle hans relationer. Ensom på sit dødsleje bliver han konfronteret med fortrængninger og sit store behov for anerkendelse og at lægge sin barndom bag sig. Han rejser dybere og dybere ind i sig selv, og hvorfor det er så svært for ham at være i en nær relation med mennesker.

### Karen-Lise Mynster fejrer 50-års jubilæum

Til forestillingen d. 1. februar fejrer Karen-Lise Mynster 50-års jubilæum som skuespiller. Karen-Lise Mynster spiller rollen som Peer Gynts mor Åse.

Peer Gynt spiller på Store Scene i Skuespilhuset fra d. 18. januar - 28. februar 2025.

## GALLERI KREBSEN MED NY KUNST



Årets første nye udstilling er netop åbnet, og på tirsdag 28/1 kl. 16.30 inviterer kunstnerens søn Mikkel Nordsø til koncert med Duo Nordsø & Theill, med Mikkel på akustisk guitar og Ole Theill på tablas.

Jens Nordsø 1930-2006 – 'enkelhed'

24.1. – 15.2. 2025

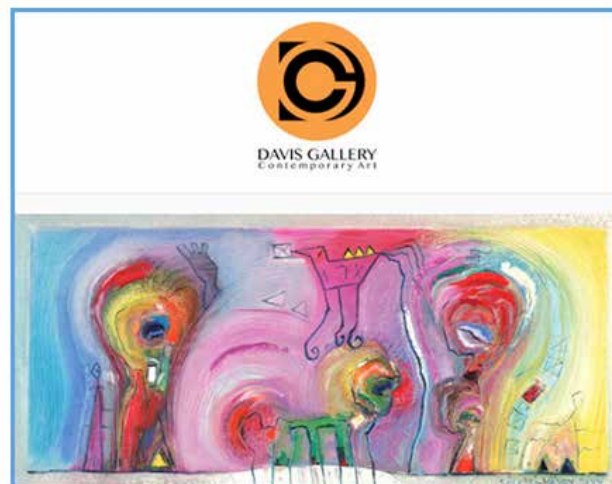
I figurer, stilleben, skibsvrag og landskabstegninger skildrer Jens Nordsø ikke blot virkeligheden, men inviterer derimod betragteren til refleksion i det øjeblik, motivet fryser til. Sønnen Mikkel Nordsø holder koncerter:

Tirsdag 28/1 kl. 16.30: Duo Nordsø & Theill, koncert med akustisk guitar & tablas

Lørdag 15/2: Finissage kl. 14-16 & koncert kl. 16 med

Trio "Blue Lotus": Mikkel Nordsø, akustisk guitar – Tine Rehling, harpe – Ole Theill, tablas).

## FLOT KUNST PÅ DAVIS GALLERY I BREDGADE



Davis Gallery inviterer til soloudstilling med Soile Yli-Mäyry

Burning Shadow

Det er med stor glæde, at Davis Gallery, Contemporary Art, byder finske Soile Yli-Mäyry velkommen for fjerde gang. Med sine legende og farvestrålende glasskulpturer og malerier indtager Soile Yli-Mäyry galleriet med sin udstilling Burning Shadow. Yli-Mäyry er dybt engageret i den menneskelige eksistens' kompleksitet og udforsker temaer, som føles særligt relevante i dag, hvor den globale fred balancerer på usikker grund.

Titlerne på hendes værker - Captured Letter, Asphalt Dream, Burning Shadow - fungerer som koblinger, der fremkalder skiftende stemninger. Yli-Mäyry voksede op med tegnsprog som sit første sprog, og derfor bliver kommunikation det bærende element i hendes værker, hvor hendes visuelle sprog taler direkte til alle mennesker. Dette forstærkes yderligere af de udtryksfulde og farverige træk i hendes værker, kombineret med den pastose, tredimensionelle karakter i hendes malerier. Yli-Mäyry tilføjer sine farver og former en følelsesmæssig intensitet, der indbyder til refleksion og indfanger stemninger og ideer, som ord alene ikke kan udtrykke fuldt ud.

Davis Gallery, Contemporary Art  
Bredgade 69 - DK-1260 København K - [www.davisgallery.dk](http://www.davisgallery.dk)

Tues – Sat 12 – 17 – Sidste dag 15. februar

## MALERIER I DET GRØNLANDSKE HUS -MEGET FINE BILLEDER



Kalaallit Illuutaat – Det Grønlandske Hus i København har fornøjelsen af at invitere til åbningen af ”Nær mit hjerte, Kalaallit Nunaat” af Anina Hansen.

Anina Hansen er en grønlandsk autodidaktisk kunstner der er bosiddende i Danmark.

Hun er vokset op i Saqqaq og Aasiaat og har siden barnsben malet og vidste allerede fra en tidlig alder at hun skulle gå den kunstneriske vej.

Hun forklarer at via sin malerier kommer hun på en indre rejse og forsvinder ind i sine malerier og føler hun er tilbage i Grønland. Kunst har ingen begrænsninger og skaber en stor forløsning og letter hendes savn og smerte.

Anina bruger kunsten til at bearbejde hendes dybe savn og kærlighed til hendes elskede Kalaallit Nunaat, der kommer til udtryk via lærredet og hendes fine pen-selstrøg.

I udstillingen kan I opleve 40 af Aninas stemningsfulde værker, der alle kredser om den grønlandske natur.

Til ferniseringen holder Anina en tale og Aviaaja Lumholt åbner udstillingen med sang og dans.

Udstillingen kan ses alle hverdage kl. 10:00 - 16:00 til og med den 07 / 03 2025

Kalaallit Illuutaat – Det Grønlandske Hus  
Løvstræde 6

## FJERNVARMEPRISERNE STIGER BETYDELIGT FOR KØBENHAVNERNE



### PRISEN PÅ FJERNVARME I KØBENHAVN STIGER

Hofor, Hovedstadens Forsyningsselskab, oplyser, at prisen på fjernvarme vil stige med 3% i det nye år.

Hofor forventer stigende omkostninger til at renovere rør, og samtidig skal der udvikles nye metoder, så CO2-aftrykket kan sænkes mest muligt i produktionen af varme.

Det betyder, at en gennemsnitlig københavnerejlighed på 60 m<sup>2</sup> får en varmeudgift på 6.600 kr. årligt, og en villa på ca. 130 m<sup>2</sup> skal regne med en udgift på 19.700 årligt.

Den nye pris bliver 762,88 kr./MWh. Tilslutningsprisen er 271,55 kr./kW.

Det er jo underligt at priser nu stige på fjernvarme, nu hvor regeringen vil have at alle husstande skal bruge fjernvarme til opvarmning, det bliver en stor udskrivning for befolkningen.

Tekst: Connie Christensen - Foto: Henrik Ploug

## GASLAGRENE I DANMARK ER FYLDT OP HER TIL VINTERPERIODEN



ENERGISTYRELSEN MED GODT NYT Styrelsen meddeler, at gasforbruget er reduceret og forsyningsituationen stabil på tværs af alle energikilder. Danmarks to gaslagre er fyldt mere end 75% op, og det ser dermed ud til, at målet på 90% opfyldning for EU-landenes gaslagre kan nås.

”Vi er lykkedes godt med at finde nye forsyningsveje, og samtidig har spareindsatsen resulteret i, at gasforbruget er faldet betydeligt. Det er der grund til at rose danskerne for.

Vi har også været godt hjulpet af to relativt lune vintre med mindre behov for opvarmning”, siger Kristoffer Böttzauw, direktør i Energistyrelsen.

Det er da godt nyt her ved indgangen til en fyringssæson, hvor 300.000 danske husstande fyrer med gas.

## AFGIFTER PÅ FLYBILLETTER



FLYAFGIFTEN ER EN REALITET Fra den 1. januar er det blevet dyrere at flyve. I slutningen af 2023 indgik regeringen, SF og Enhedslisten en aftale om at pålægge flybilletter en afgift, der skal mindske danskernes flyvelyst. Afgiften pålægges flyselskaberne, men de vil nok sende regningen videre til passagererne. I år koster det 30 kroner mere at flyve indenrigs og på europæiske ruter, de mellemlange ruter til f.eks. USA koster 250 kroner mere, og de helt lange rejser pålægges 300 kroner. Beløbene vil stige løbende indtil 2030, hvor tallene vil være hhv. 50, 310 og 410 kroner.

Andre lande omkring os har allerede indført flyafgifter, bl.a. Sverige, men svenskerne har valgt at droppe afgiften fra 1. juli 2025. Det har fået flere flyselskaber til at rykke til Sverige, hvorfra de kan tilbyde billigere billetter, bl.a. Ryanair. Mon ikke det kan føre til en negativ påvirkning af de danske lufthavnes indtjening. Uheldigt, nu hvor staten har købt aktiemajoriteten i Kastrup Lufthavn.

## STATENS MUSEUM FOR KUNST Udstiller



Käthe Kollwitz – Mensch

7. november 2024 - 23. februar 2025

Mennesket frem for alt. Kunst, medfølelse og protest går hånd i hånd hos Käthe Kollwitz – en af de mest skelsættende kunstnere i det 20. århundrede.

Hun er kendt for sin store produktion af grafiske værker, hvor hun bringer sociale perspektiver frem gennem en rå og upoleret fremstilling af det menneskelige vilkår. Krig, sorg, undertrykkelse, død og fattigdom er nogle af de tematikker, som går igen i hendes intense og konfronterende værker, men der er også både omsorg, håb og kærlighed at spore.

Kollwitz var professionelt aktiv som kunstner i de fem nok mest turbulente årtier i tysk historie: Fra 1890'erne til begyndelsen af 1940'erne, hvor landet bevægede sig fra industrialiseringens voldsomme omvæltninger og gennem to traumatiske verdenskrige. Hun brugte sin kunst som talerør for dem, der led mest under udviklingen, og som var de mest magtesløse.

Med udstillingen viser SMK Käthe Kollwitz' kunstnerskab i dets fulde spændvidde – som grafiker, tegner og billedhugger – og giver et nuanceret indblik i hendes kunstneriske værker og deres sociale, politiske og historiske fundament.

## URMAGEREN ARBEJDER I DR. TVÆRGADE



### URMAGEREN I DR. TVÆRGADE

Urmager Arthur Elley, der er specialist i reparation og renovering af gamle ure og især vintage armbåndsure, glæder sig til at åbne døren for sine kunder. Arthur synes, det er spændende at arbejde og renovere ure.

Ud over reparation af ure sælger Urmageren i Dr. Tværgade også vintage armbåndsure, fra Seiko over Omega til Rolex og Longines. Forretningens primære opgave er dog stadig at restaurere, især gamle ure, som er blevet et rigtigt hit.

Hertil har forretningen et stort lager af reservedele, som gør, at mange ure kan repareres "in-house", så man kan spare en dyr forsendelse til udlandet.

TEKST: CONNIE CHRISTENSEN - FOTO: HENRIK PLOUG